

UNIT II Poetry

- (۱) روزی مت مانگ تو کیا جانے کے نان کہاں ہے؟ یہ کس مصرع کا ترجمہ ہے؟
- (A) ہرکس شناخت قدر مرآ قیتم شکست (B) کی بے عزتی رسد یوسف نفروختہ (C) ترسم آلودہ شود دامن عصیان از من (D) روزی مطلب مکن تو چہ دانی کہ نان بجاست
- (۲) اس مصرع کو مکمل کیجیے۔ مایہ آرام دل چشم ہوس
- (A) بیش نیست (B) بہتین است (C) ہر کہ شد افروختہ (D) دوختہ
- (۳) ”امشب کہ یار ہست بود در برت کلیم۔ اس مصرع میں لفظ ”کلیم“ کیا ہے؟
- (A) شاعر کا نام (B) پیغمبر کا لقب (C) شاعر کا تخلص (D) کلیم یعنی کلام کرنے والا
- (۴) مصرع ”کی بے عزتی رسد یوسف نفروختہ“ میں کونسی صنعت موجود ہے؟
- (A) صنعت تلمیح (B) صنعت تضاد (C) صنعت تشبیہ (D) صنعت مبالغہ
- (۵) ز آتش پنہان عشق ہر کہ شد افروختہ دو دخیلہ داز و چون نفس سوختہ غزل کے اس شعر کو کیا کہتے ہیں۔
- (A) مطلع (B) حسن غزل (C) مقطع (D) پہلا شعر
- (۶) غزل کے آخری شعر کو جس میں شاعر اپنا تخلص لاتا ہے، کیا کہتے ہیں؟
- (A) مطلع (B) حسن غزل (C) مقطع (D) آخری شعر
- (۷) مصرع ”نی ہمین می رمد آن نوگل خندان از من“ کس شاعر کا ہے؟
- (A) غالب (B) ابوطالب کلیم (C) ظہیر فاریابی (D) علامہ اقبال
- (۸) ”گرچہ مورم“ کا ترجمہ کیا ہے؟
- (A) اگرچہ میں مور ہوں (B) اگرچہ میں سانپ ہوں (C) اگرچہ میں زیادہ ہوں (D) اگرچہ میں چھوٹی ہوں
- (۹) نظم ”دین و آدمیت“ کس شاعر کی نظم ہے؟
- (A) علامہ اقبال (B) غالب دہلوی (C) ظہیر فاریابی (D) مولانا الطاف حسین حالی
- (۱۰) نظم ”نعت“ میں کس عظیم ہستی کی مدح کی گئی ہے؟
- (A) حضرت ابراہیمؑ (B) حضرت محمد ﷺ (C) حضرت امام ابوحنیفہ (D) حضرت خواجہ اجیری
- (۱۱) مصرع ”کاہن و پاپا و سلطان و امیر“ میں پاپا سے مراد کیا ہے؟
- (A) بچے کا باپ (B) عیسائی مذہب کا پیشوا (C) مذہبی پیشوا (D) ان میں سے کوئی نہیں
- (۱۲) مصرع ”از غلامی فطرت او دون شدہ“ میں ”او“ سے کون مراد ہے؟

- (A) عرب کا باشندہ (B) یورپ کا باشندہ (C) ہندوستان کا باشندہ (D) عام انسان
- (۱۳) مصرع ”متی گیتی کشائی آفرید“ کی روشنی میں بتائیے کس نے امت بنائی؟
- (A) حضرت ابراہیمؑ (B) حضرت موسیٰؑ (C) حضرت عیسیٰؑ (D) حضرت محمدؐ
- (۱۴) مصرع ”کافر و مومن ہمہ۔۔۔۔۔“
- (A) خلق خداست (B) بندگان خداست (C) باہم دشمن اند (D) انسانند
- (۱۵) شعر ”من فدای آنکہ درویشانہ زبست وای آن کو از خدا بیگانہ زبست۔۔۔۔۔“ یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
- (A) ابوطالب کلیم (B) ملک الشعراء بہار (C) علامہ اقبال (D) عبد الرحمان جامی
- (۱۶) نظم ”دین و آدمیت“ شاعری کی کس صنف (Form) میں ہے؟
- (A) غزل (B) قصیدہ (C) رباعی (D) مثنوی
- (۱۷) کس شاعر کی رباعیاں پوری دنیا میں مشہور ہیں؟
- (A) عمر خیام (B) علامہ اقبال (C) سرمد کاشانی (D) امیر خسرو
- (۱۸) مصرع ”دنیا نہ کنتم طلب کہ کمتر ز خس است“ کس شاعر کی رباعی کا پہلا مصرع ہے؟
- (A) خیام (B) سرمد (C) اقبال (D) غالب
- (۱۹) مصرع ”آن قصر کہ جمشید درو جام گرفت“ میں جمشید کون ہے؟
- (A) شاعر خود (B) یونان کا بادشاہ (C) ایران کا بادشاہ (D) عربوں کا سردار
- (۲۰) مصرع مکمل کیجیے۔ دیدی کہ چو گونہ گور۔۔۔۔۔ گرفت۔
- (A) جمشید (B) بہرام (C) خیام (D) سرمد

جوابات

B(۱۰)	A(۹)	D(۸)	B(۷)	C(۶)	A(۵)	A(۴)	C(۳)	B(۲)	D(۱)
B(۲۰)	C(۱۹)	B(۱۸)	A(۱۷)	D(۱۶)	C(۱۵)	B(۱۴)	D(۱۳)	D(۱۲)	C(۱۱)